

CLAUDIA LIETZ



© Robert Recker

Wohnort	Berlin
Geboren	*1967
Körpergröße	1,73 m
Haare Augen	Blond Braungrün
Sprachen	Deutsch (M) Englisch (I) Französisch (2)
Heimtdialekt	Berlinerisch
Stimmelage	Alt
Sport	Reiten Inline Skaten
Tanz	Standard (2) arg. Tango (2) Ballett (2) Jazz (2) Stepp (GK)
Führerschein	PKW
Ausbildung	Hochschule für Schauspielkunst „ERNST BUSCH“ (Abschluss 1998)
Fortbildung	Acting Training on Camera (nach Methode von Susan Batson) „Leitung Bettina Lohmeyer (2018) Kamerakurs bei Dani Levy (2013) Kamerakurs bei Sigrid Andersson & Brigitte Simons, „Szenenarbeit + Szenenanalyse“, Tankstelle, B. (2012)
Weiteres	Sprecherin
Website	www.claudia-lietz.de

Auszeichnungen | Nominierungen

2020	ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL EIN PLANET VERSCHWINDET (EHR, Mamba) Regie André Siebert Serie Flg.1+2
2018	INTERNATIONALES FILM FESTIVAL SHANGHAI THERAPIE Regie: Felix Charin Kino Internationaler Wettbewerb: Fokus D.
2017	FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS , Ludwigshafen THERAPIE Regie: Felix Charin Kino
2016	INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE THERAPIE Regie: Felix Charin Kino NOMINIERUNG:
2013	AUGENBLICK MAL! Theaterfestival, Berlin WEIßBROTMUSIK Regie: Nick Hartnagel bat , Theater Strahl, Berlin
2012	GEWINNER DES IKARUS WEIßBROTMUSIK Regie: Nick Hartnagel bat , Theater Strahl, Berlin

Film | Fernsehen (Auswahl)

2024	PHILIPPIKA (AT) Regie Sabrina Mertens Filmakademie Baden-Württemberg Abschlussfilm
2023	WILSBERG – VERLORENE ILLUSIONEN (AT) (EHR, Renate Trimborn) Regie: Britta Keils Warnerbros ZDF
2022	IN GOTTES NAMEN (NR) Regie: Lars Goerke & Robion Mandel Langspielfilm
2020	GROßER PRÄSIDENT ENTSCHEIDE DICH (Rolle: Gefängniswärterin) Regie: Christian Intorp Serienkonzept (Teaser)
2020	EIN PLANET VERSCHWINDET (EHR, Mamba) Regie André Siebert Serie
2020	IMAGE-WETTBEWERBSFILM (HR) Baier+Wellach
2020	ETHNO (durchgehende Rolle „Elena“) Regie: Marvin Litwak Rebell Comey WDR
2018	SOKO WISMAR – DER BLINDGÄNGER- (Rolle: Christiane Fuchs) Regie: Sascha Thiel Cinecentrum ZDF
2018	AKTENZEICHEN XY UNGELÄST (Episoden-HR) Regie: Bettina Braun Securitel ZDF
2017	ELLA SCHÖN – DAS DING MIT DER LIEBE- (NR: Frau Martens) Regie: Maurice Hübner Dreamfool ZDF
2017	KU’ DAMM 59 (NR: Wirtin) Regie: Sven Bohse UFA fiction GmbH ZDF
2017	DEUTSCHLAND 3000 (HR, Mutter) Regie: Max Michel Tubokultur GmbH Webserie
2017	KREBSPRÄVENTION- UND INFORMATIONSDIENST (HR) Smartfilmmedia & Partner Imagefilm

CLAUDIA LIETZ

2016	BOHEMIAN BROWERS BALLETT Regie: Christoph Heimer Produktion: Turbokultur Internet-Serie
2016	THERAPIE Regie: Felix Charin Kino
2015	MILA (HR, Felicitas) Regie: diverse SAT1
2015	EIN GEFÄHRLICHES ANGEBOT Regie: Hannu Salonen ZDF
2014	MAN MUSS AUCH MAL SCHLUCKEN (HR, Marianne) Regie: Philine Pastenaci Kurzfilm AK Ludwigsburg
2012	ABSCHIED (HR, Caroline) Regie: Patrick Caputo Kurzfilm
2012	DIE ZIGARETTE (HR, Ella Marie) Regie: Patrick Caputo Kurzfilm
2010	KATZENZUNGEN Regie: Leonhard Garner Kurzfilm
2010	ALISA Regie: Herbert Wüst ZDF
2008	DAS GESTÄNDNIS (HR, Laura) Regie: Jan Saßmannshausen Kurzfilm
2006	WEGE ZUM GLÜCK Regie: Gerald Diestl, u.a. ZDF
2004	WAHRHEIT & LÜGE (HR, Charlotte) Regie: Marek Helsner Kino-Kurzfilm
2004	ABSCHNITT 40 Regie: Rolf Wellingerhof RTL
2001	SZENEN EINER EHE (HR, Marianne) Regie: Studentenproduktion HFF Konrad Wolf
2001	DAS BABYKOMPLOTT Regie: Hans Werner SAT.1
1998	WOLFS REVIER Regie: Peter Adam SAT.1

Theater (Auswahl)

2025	NACHTLAND Regie Robert Teufel / Anhaltisches Theater Dessau
2025	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ Regie Ulrike Müller Anhaltisches Theater Dessau
2024 + 2025	RISIKO Regie Tino Kühn Anhaltisches Theater Dessau
2024 + 2025	MY FAIR LADY Regie Johannes Weigand Anhaltisches Theater Dessau
2024 + 2025	MEISTERKLASSE (HR, Maria Callas) Regie Johannes Weigand Anhaltinisches Theater Dessau
2023	BLICK ZURÜCK NACH VORN Regie Ulrike Müller Neue Bühne Senftenberg
2022	AN DER ARCHE UM ACHT HR, Taube Traumschüff Produktion
2019	EIN ERINNERUNGSSTÜCK HR Abschlussarbeit Absolventen der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
2017/18	DER ZAUBERER VON OZ Regie: Kerstin Kusch Hans Otto Theater Potsdam
2016	MARIA STUART (Rolle: Shrewsbury) Regie: Verena Nagel Neue Bühne Senftenberg
2010 - '18	WEIßBROTSMUSIK (Rolle: Mutter) Regie: Nick Hartnagel bat, Studiotheater Berlin Theaterfestival, Augenblick mal!, Berlin (2013) Gewinner des IKARUS (2012)
2014/16	DIE AUSREISSERINNEN (Rolle: Margot) Regie: Oliver Bierschenk Volkstheater Rostock
2013/15	SUPERGUTE TAGE (Rolle: Mrs. Gascoyne u.a.) Regie: Marcelo Diaz Nationaltheater Mannheim
2012/13	DER NACKTE WAHNSINN (Rolle: Doty) Regie: Mathias Kniesbeck Theater Paderborn
2012/14	MARNIE, LILLY (Rolle: Mom u.a.) Regie: Kerstin Kusch Hans Otto Theater Potsdam
2012	DREI SCHWESTERN (Rolle: Natalja) Regie: Marc Pommerening Nordharzer Städtebundtheater
2010-2011	<u>THEATER PADERBORN</u> KOMÖDIE IM DUNKELN (Rolle: Miss Furnival) Regie: Mathias Kniesbeck DIE TOUR (Rolle: Mathilde) Regie: Rainer Lewandowski KATZEN HABEN SIEBEN LEBEN (Rolle: Frau) Regie: Merula Steinhardt-Unseld DER REVISOR (Rolle: Anna) Regie: Susanne Ebert
2010	TOP DOGS (Rolle: Frau Wrage) Regie: Gunnar Dreßler Tribühne, Berlin
2008/2009	MACBETH (Rolle: Lady Macbeth) Regie: Ulrike Müller und Peter Kleinert bat, Studiotheater Berlin
2008/2009	PEER GYNT (Rolle: Aase) Regie: E. Vortisch und S. Hutinet bat, Studiotheater Berlin
2001-2006	<u>FREIE KAMMERSPIELE MAGDEBURG</u> GIRLSNIGHTOUT (Rolle: Girl) Regie: Lukas Langhoff HELLAS SONNTAG (Solo-Rolle: Hella) Regie: Christine Harbort DIE WILDENTE (Rolle: Gina) Regie: Enrico Lübke FRAULEIN JULIE (Rolle: Kristin) Regie: Enrico Lübke KABALE UND LIEBE (Rolle: Millerin) Regie: Sascha Hawemann Freie Kammerspiele Magdeburg

CLAUDIA LIETZ

2000/2001

GESPRÄCHE NACH EINER BEERDIGUNG (Rolle: Edith) | Regie: Merula Steinhardt- Unseld | Westf. Kammerspiele

2000

STADTTHEATER KOBLENZ

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF (Rolle: Süße) | Regie: Jost Krüger | **EIN WINTER UNTERM TISCH** (Rolle: Raymonde) | Regie: Harald Demmer | **SOLDATEN** (Rolle: Diverse) | Regie: Johannes Lepper | **SCHÖNE BESCHERUNG** (Rolle: Patti) | Regie: Horst Schönemann | **TRÄNEN DER HEIMAT** (Solostück, Rolle: Hilde) | Regie: Teodros Adewale Adebis | **KISS ME KATE** (Rolle: Hattie) | Regie: Annette Wolf | Stadttheater Koblenz

1998

DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS (Rolle: Gouverneurin) | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin

1997

SINFLUT [Fragment nach B. Brecht] (Rolle: Diverse) | Regie: Pommering und Hammetner | Berliner Ensemble



Fotos © Robert Recker